

# RAY TONE SATINE'

COD.RTS

## Super Smalto murale acrilico all'acqua

Idrosmalto murale super lavabile antimacchia; opaco, indicato per finiture di pregio all'esterno ed all'interno. Bassissima presa di sporco ottima bianchezza e copertura. Vellutato al tatto, uniforme con ottima dilatazione. SATINE'smalto murale opaco all'acqua, non ingiallisce. Ha ottima resistenza al lavaggio ed è smacchiabile con facilità. Inodore, è particolarmente indicato per ambienti molto frequentati ed esposti a deterioramento e usura e dove è più sentita la necessità di un alto grado d'igiene. Colorabile anche nelle tinte forti, è ideale per la realizzazione di spazi personalizzati e di tendenza dall'elevato valore estetico. Rispondente ai requisiti per la verniciatura di ambienti con presenza di alimenti, secondo la norma HACCP.



### CARATTERISTICHE PRODOTTO

#### Composizione:

A base di legante acrilico in dispersione acquosa e pigmenti finissimi di alta qualità.

#### Principali proprietà:

- Aspetto liscio e opaco
- Ottima lavabilità
- Indicato per la tinteggiatura di camere di degenza, resiste ai comuni igienizzanti non alcolici
- Buona resistenza alle sollecitazioni superficiali
- Basso odore
- Non ingiallente
- Insaponificabile
- Idoneo per la pitturazione di ambienti dove vige il protocollo HACCP



## CARATTERISTICHE TECNICHE

Viscosità:	Brookfield 3500 ÷ 6000 cps
Massa volumica (densità):	1,33 ± 0,05 kg/dm <sup>3</sup>
pH:	7 - 9
Contenuto solido:	38 ± 2% in volume; 53 ± 2% in peso
Essiccazione a 23°C / 65% U.R.:	Secco al tatto: 1 - 2 ore
Sovrapplicazione:	Dopo 3 - 4 ore
Colorazione:	Tutte le cartelle del sistema tintometrico STARMIX
Confezioni:	0.750 - 4 - 10 - 14 ℓ
Valore limite UE per il contenuto di COV Cat. BA/a: 30 g/l (2010).	Questo prodotto contiene al massimo 30 g/ℓ di COV
<b>Valori fisici</b>	
Brillantezza:	Opaco ≤ 10 G.U. 85°; 5 G.U. 85°
Spessore del film secco:	50 μm
Granulometria:	Fine <100 μm
Potere coprente:	Classe 2 ≥ 98 < 99,5% con resa 8 m <sup>2</sup> /l
Abrasiona a umido:	Classe 1 < 5 μm dopo 200 cicli

## APPLICAZIONE

Metodi di applicazione:	A rullo a pelo corto, a pennello (solo per profilare) e a spruzzo airless. Applicazione ad airless: ugello 0,38 – 0,53 mm Pressione: 160 – 180 bar.
Diluizione:	Max 10 - 15% in volume con acqua, in base al sistema di applicazione scelto. Per ottenere finiture più uniformi, in particolare quando si applicano colori forti e/o brillanti, dopo aver distribuito in modo uniforme la finitura, sfumare verso l'alto con il rullo.
Resa:	13 - 14 m <sup>2</sup> /ℓ per mano. La resa può variare in base alle caratteristiche di assorbimento dei supporti e al sistema di applicazione scelto.
Condizioni ambientali per l'applicazione:	Temperatura: 5 - 30°C; Umidità relativa: <80% L'applicazione del prodotto eseguita in condizioni ambientali non idonee condiziona negativamente i tempi di essiccazione le caratteristiche prestazionali del prodotto.

**Pulizia degli attrezzi:**

Con acqua subito dopo l'utilizzo.

**Conservazione:**

1 anno in confezioni ben chiuse, in luogo fresco ed asciutto, al riparo dal gelo e da fonti di calore.

**Miscelazione:**

Con nessun altro prodotto.

Eventuali miscelazioni alterano le caratteristiche tecniche e le qualità del prodotto.

**Avvertenze:**

Applicare SATINE' su supporti perfettamente asciutti, stagionati e compatti. Se applicato nel colore bianco o in colori chiari, su superfici di colore più forte, per ottenere una buona copertura, si consiglia di applicare un fondo coprente in tono o prevedere l'applicazione di una terza mano di finitura. Nel caso in cui SATINE' venisse applicato con colori intensi e brillanti (rossi, blu o verdi) è consigliabile applicare, sulle superfici più sollecitate tipo (mancorrenti, parti d'appoggio etc..) una mano di finitura trasparente incolore NS LUCIDANTE PROTETTIVO. Per la pulizia delle superfici tinteggiate si consiglia l'impiego di spugne morbide. Evitare l'uso di stracci o panni abrasivi e detergenti contenenti alcool o solventi.

Operazioni quali carteggiatura, sabbiatura, rimozione con fiamma, ecc., delle vecchie pitture, possono generare polveri e/o fumi pericolosi. Arieggiare gli ambienti di lavoro e indossare idonei mezzi di protezione individuale. Per maggiori informazioni relative al corretto smaltimento, stoccaggio e manipolazione del prodotto, si prega di consultare la relativa Scheda di Sicurezza.

**TENERE FUORI DALLA PORTATA DEI BAMBINI.**

**EUH 208 – Può provocare una reazione allergica.**

**EUH 210 – Scheda dati di sicurezza disponibile su richiesta.**

## SISTEMI DI APPLICAZIONE

---

### Preparazione

#### Intonaci nuovi con finitura al civile e gesso compatti

Attendere la totale stagionatura; spazzolare per rimuovere le incoerenze; applicare come fondo una mano di ISOLANTE ERRE diluito massimo al 400% in volume con acqua.

#### Intonaci e rasature a gesso irregolari mai tinteggiati

Uniformare le superfici rasandole con STUCCODEX, attendere la totale essiccazione e carteggiare per eliminare sbavature ed eccedenze di stucco e spolverare; applicare come fondo una mano di ISOLANTE ERRE diluito massimo al 400% in volume con acqua.

#### Cartongesso nuovo

Stuccare eventuali buchi e irregolarità con STUCCODEX; attendere la totale essiccazione e carteggiare per eliminare sbavature ed eccedenze di stucco e spolverare; applicare una mano di ISOLANTE ERRE diluito al 400% in volume con acqua.

#### Vecchie pitture traspiranti di buona qualità o lavabili ben ancorate

Stuccare eventuali buchi e irregolarità con STUCCODEX; attendere la totale essiccazione e carteggiare per eliminare sbavature ed eccedenze di stucco e spolverare; consolidare con ISOLANTE ERRE diluito massimo al 400% in volume con acqua applicandolo a pennello o rullo su tutta la superficie, anche più di una mano.

#### Vecchie pitture a tempera

Rimozione delle pitture a tempera tramite raschiatura e dopo averle preventivamente inumidite; isolare la superficie con ISOLANTE ERRE diluito 1 : 4 con acqua; uniformare le superfici rasandole con STUCCODEX; attendere la totale essiccazione e carteggiare per eliminare sbavature ed eccedenze di stucco e spolverare; Applicare a pennello o rullo su tutta la superficie una mano di ISOLANTE ERRE diluito massimo al 400% in volume con acqua; se occorre, anche una seconda mano.

**Finitura:** Applicare due mani di Ray Tone SATINE' opaco, con un intervallo di almeno 3 - 4 ore tra una mano e l'altra

### Note:

Tutte le informazioni contenute in questo documento hanno carattere puramente indicativo e riportano solo alcuni esempi di supporto che non rappresentano la totalità dei casi, pertanto qualora si rendesse necessario intervenire su supporti non indicati in questa scheda, Vi invitiamo a contattare il ns. Servizio di Assistenza Tecnica. Inoltre, per la corretta preparazione dei supporti e l'applicazione dei prodotti valgono le regole della posa a regola d'arte, così come riportato nel Manuale Tecnico di Assovernici.

## VOCI DI CAPITOLATO

---

### Dicitura da inserire nei capitolati d'appalto e preventivi

Smalto acrilico all'acqua opaco per per applicazioni su muri all'interno e all'esterno (Tipo Ray Tone SATINE' opaco By Starlack.)

## NOTE ED AVVERTENZE GENERALI

- Conservare il prodotto al fresco e preservare dal gelo (temperatura ambiente non inferiore a 5°C).
- Per evitare difetti di filmazione, non applicare in presenza di condensa, sotto l'azione diretta del sole e del vento e a temperature dell'ambiente e del supporto inferiori a 5°C o superiori a 30°C o con umidità relativa superiore al 75%.
- Basse temperature e alte percentuali di umidità possono alterare i tempi di essiccazione.
- Mescolare accuratamente prima e durante l'utilizzo.
- In presenza di intonaci o rasanti freschi, attendere che gli stessi siano asciutti e ben stagionati (minimo quattro settimane).
- In presenza di muffe o funghi eliminare gli inquinanti con RISANANTE e ISOLANTE del ciclo RAY SAN by Starlack.
- Verificare sempre l'adesione e la compatibilità del ciclo proposto, soprattutto in caso di pareti ammalorate o già pitturate.
- Applicazioni realizzate in condizioni atmosferiche diverse, a distanza di tempo e/o con lotti differenti possono risultare di tonalità non omogenee.
- Per evitare differenze cromatiche, si consiglia di utilizzare lo stesso lotto di fabbricazione per la medesima parete e di terminare sempre l'applicazione su spigoli, marcapiani o in zone dove gli eventuali segni di ripresa non siano visibili.
- Non utilizzare tinte riprodotte con sistemi differenti.
- Per lavori all'esterno di notevole impegno e con necessità di resistenze particolari consultare il servizio tecnico.
- Si raccomanda l'impiego di teli ombreggianti a protezione da eventuali piogge e dai raggi solari.
- In caso di piogge nei primi 5-10 giorni dall'applicazione, si potrebbero evidenziare zone con colature traslucide: tale fenomeno è destinato a scomparire nel tempo.
- Il prodotto acquista le sue proprietà di resistenza dopo circa 15-20 giorni dall'applicazione.
- Le rese sono calcolate su supporti adeguatamente preparati e mediamente assorbenti; si consiglia di determinare la resa effettiva con una prova pratica sul supporto specifico.
- Pulire gli attrezzi con acqua dopo l'uso. Non utilizzare acqua corrente per l'operazione di pulizia.
- I contenitori vuoti o con tracce poco evidenti di prodotto residuo essiccato devono essere smaltiti secondo le disposizioni locali.

## RESPONSABILITA'

**Le informazioni della presente scheda sono fornite al meglio della nostra esperienza e conoscenze tecnico/scientifiche, tuttavia non assumiamo alcuna responsabilità per i risultati ottenuti con l'impiego dei nostri prodotti in quanto le condizioni di applicazione sono al di fuori di ogni nostro controllo. L'acquirente è tenuto a verificare la corrispondenza dei prodotti ricevuti con quelli ordinati e, se sono idonei all'uso specifico con una prova pratica preventiva prima della messa in opera definitiva. La messa in opera definitiva, rappresenta l'accettazione incondizionata del materiale ricevuto per la sua qualità, quantità e colorazione.**

**I marchi "Starlack Paints e Starlack Italiana" compresi i nomi dei prodotti ad essi collegati sono marchi registrati e, di proprietà del ColorificioTuscania che ne possiede tutti i diritti.**

