

RAY LON

COD.RLO

Idropittura murale lavabile per interni ed esterni; dall'ottimo potere coprente e bianco extra opaco, con tecnologia "TOP BLOCK"

Idropittura murale, lavabile, con una nuova tecnologia "Top Block" che, rende questo prodotto: traspirante, tixotropico, riempitivo, coprente, resistente ai lavaggi; con ottima pennellabilità opacità e punto di bianco.



CARATTERISTICHE PRODOTTO

Composizione:

A base di copolimeri in dispersione acquosa, cariche selezionate fine ed additivi specifici per prevenire lo sviluppo di muffe

Principali proprietà



- Bianco extra opaco
- Buona lavabilità
- Ottima copertura
- Facile applicazione
- Resa elevata

CARATTERISTICHE FISICHE

Viscosità:	Brookfield 5000 a 7000 cps
Massa volumica (densità):	1,55 ± 0,05 kg/l
pH:	7 - 9
Contenuto solido:	55 ± 2% in peso
Essiccazione a 23°C / 65% U.R.:	Secco al tatto: 1 - 2 ore
Sovrapplicazione:	Dopo 3 - 4 ore
Colorazione:	Tutte le cartelle del Sistema tintometrico STARMIX.
Confezioni:	0.750 - 4 - 13 l
Valore limite UE per il contenuto COV: Cat. A/a: 30 g/l (2010).	Questo prodotto contiene al massimo 30g/l di COV
Brillantezza	opaco ≤ 10 G.U. 85°
Spessore del film secco:	60 µm
Granulometria:	< 100 µm
Potere coprente:	Classe 1 ≥ 98 < 99,5% con resa 8 m ² /l
Abrasione a umido:	Classe 2 > 5 µm < 20 dopo 200 cicli

MODO D'IMPIEGO

Metodi di applicazione:	A rullo, a pennello e a spruzzo airless. Applicazione ad airless: ugello 0,38 – 0,53 mm -Pressione: 160 – 180 bar.
Diluizione:	20% in volume con acqua per l'applicazione a rullo; 30% in volume con acqua per l'applicazione a pennello; 10 – 15% in volume con acqua per l'applicazione airless.
Resa:	10 m ² /ℓ per mano. La resa può variare in base alle caratteristiche assorbimento dei supporti.
Condizioni ambientali per l'applicazione:	Temperatura: 5 - 30 °C; Umidità relativa: < 80% L'applicazione se eseguita in condizioni ambientali non idonee influenza negativamente i tempi di essiccazione e le caratteristiche prestazionali.
Pulizia degli attrezzi:	Con acqua subito dopo l'utilizzo.
Conservazione:	1 anno in confezioni ben chiuse, in luogo fresco ed asciutto, al riparo dal gelo e da fonti di calore.
Miscelazione:	Con nessun altro prodotto; potrebbe alterare le caratteristiche tecniche e le qualità del prodotto.
Avvertenze:	RAY LON va applicato su supporti perfettamente asciutti, stagionati e compatti. Per la pulizia delle superfici si consiglia l'impiego di spugne morbide e di acqua. Evitare l'uso di stracci o panni abrasivi e detergenti contenenti alcool o solventi di qualunque tipo. Operazioni quali carteggiatura, sabbatura, rimozione con fiamma, ecc., dei vecchi strati di pitture, possono generare polveri e/o fumi pericolosi. Lavorare in ambienti ben ventilati e indossare necessariamente gli idonei mezzi di protezione individuale. Per maggiori informazioni relative al corretto smaltimento, stoccaggio e manipolazione del prodotto, si prega di consultare la relativa Scheda di Sicurezza. Tenere fuori dalla portata dei bambini EUH 208 – Può provocare una reazione allergica. EUH 210 – Scheda dati di sicurezza disponibile su richiesta.

SISTEMI DI APPLICAZIONE

Preparazione

Intonaci nuovi con finitura civile e gesso compatti:

Attendere la totale stagionatura; spazzolare per rimuovere le incoerenze; applicare come fondo una mano di ISOLANTE ERRE diluito all'400% in volume con acqua.

Intonaci e rasature a gesso mai tinteggiati con presenza di muffa

Applicare una o più mani di RISANANTE RAY SAN; attendere l'essiccazione, quindi spazzolare per eliminare la muffa presente; attendere almeno 6 ore; applicare una o più mani di ISOLANTE RAY SAN diluito all'400% in volume con acqua.

Cartongesso mai tinteggiato con presenza di muffa:

Applicare una o più mani di RISANANTE RAY SAN; attendere l'essiccazione, quindi spazzolare per eliminare la muffa presente; attendere almeno 6 ore; applicare una o più mani di ISOLANTE RAY SAN diluito all'400% in volume con acqua.

Vecchie pitture lavabili ben ancorate con presenza di muffa

Applicare una o più mani di RISANANTE RAY SAN; attendere l'essiccazione, quindi spazzolare per eliminare la muffa presente; attendere almeno 6 ore; applicare una mano di ISOLANTE RAY SAN diluito all'400% in volume con acqua.

Vecchie pitture a tempera con presenza di muffa:

Rimozione delle pitture a tempera tramite raschiatura e dopo averle preventivamente inumidite; applicare una o più mani di RISANANTE RAY SAN, attendere l'essiccazione, quindi spazzolare per eliminare la muffa presente; stuccare le imperfezioni con PRESTO STUCCO, attendere l'essiccazione; applicare una o più mani di ISOLANTE RAY SAN diluito all'400% in volume con acqua.

Finitura

Applicare due mani di RAY LON con un intervallo di almeno 3 - 4 ore tra una mano e l'altra.

Nota Bene

Tutte le informazioni contenute in questo documento hanno carattere puramente indicativo e riportano solo alcuni esempi di supporto che non rappresentano la totalità dei casi, pertanto qualora si rendesse necessario intervenire su supporti non indicati in questa scheda, Vi invitiamo a contattare il ns. Servizio di Assistenza Tecnica.

DICITURA DA INSERIRE NEI CAPITOLATI D'APPALTO O PREVENTIVI

Idropittura murale lavabile per interni ed esterni; dall'ottimo potere coprente e bianco extra opaco, con tecnologia "TOP BLOCK" ANTIRIFLESSI (Tipo RAY LON By Starlack).

NOTE ED AVVERTENZE GENERALI

- Conservare il prodotto al fresco e preservare dal gelo (temperatura ambiente non inferiore a 5°C).
- Per evitare difetti di filmazione, non applicare in presenza di condensa, sotto l'azione diretta del sole e del vento e a temperature dell'ambiente e del supporto inferiori a 5°C o superiori a 30°C o con umidità relativa superiore al 75%.
- Basse temperature e alte percentuali di umidità possono alterare i tempi di essiccazione.
- Mescolare accuratamente prima e durante l'utilizzo.
- In presenza di intonaci o rasanti freschi, attendere che gli stessi siano asciutti e ben stagionati (minimo quattro settimane).
- In presenza di muffe o funghi eliminare gli inquinanti con RISANANTE e ISOLANTE del ciclo RAY SAN by Starlack.
- Verificare sempre l'adesione e la compatibilità del ciclo proposto, soprattutto in caso di pareti ammalorate o già pitturate.
- Applicazioni realizzate in condizioni atmosferiche diverse, a distanza di tempo e/o con lotti differenti possono risultare di tonalità non omogenee.
- Per evitare differenze cromatiche, si consiglia di utilizzare lo stesso lotto di fabbricazione per la medesima parete e di terminare sempre l'applicazione su spigoli, marcapiani o in zone dove gli eventuali segni di ripresa non siano visibili.
- Non utilizzare tinte riprodotte con sistemi differenti.
- Per lavori all'esterno di notevole impegno e con necessità di resistenze particolari consultare il servizio tecnico.
- Si raccomanda, l'impiego di teli ombreggianti a protezione da eventuali piogge e dai raggi solari.
- In caso di piogge nei primi 5-10 giorni dall'applicazione, si potrebbero evidenziare zone con colature traslucide: tale fenomeno è destinato a scomparire nel tempo.
- Il prodotto acquista le sue proprietà di resistenza dopo circa 15-20 giorni dall'applicazione.
- Le rese sono calcolate su supporti adeguatamente preparati e mediamente assorbenti; si consiglia di determinare la resa effettiva con una prova pratica sul supporto specifico.
- Pulire gli attrezzi con acqua dopo l'uso. Non utilizzare acqua corrente per l'operazione di pulizia.
- I contenitori vuoti o con tracce poco evidenti di prodotto residuo essiccato devono essere smaltiti secondo le disposizioni locali.

RESPONSABILITA'

Le informazioni della presente scheda sono fornite al meglio della nostra esperienza e conoscenze tecnico/scientifiche, tuttavia non assumiamo alcuna responsabilità per i risultati ottenuti con l'impiego dei nostri prodotti in quanto le condizioni di applicazione sono al di fuori di ogni nostro controllo. L'acquirente è tenuto a verificare la corrispondenza dei prodotti ricevuti con quelli ordinati e, se sono idonei all'uso specifico con una prova pratica preventiva prima della messa in opera definitiva. La messa in opera definitiva, rappresenta l'accettazione incondizionata del materiale ricevuto per la sua qualità, quantità e colore.

*** I marchi "Starlack Paints e Starlack Italiana" compresi i nomi dei prodotti ad essi collegati, sono marchi registrati e, di proprietà del ColorificioTuscania che ne possiede tutti i diritti.**

