

QUARZO LINEA DUE

COD.LDO

Rivestimento plastico continuo per esterni ed interni adatto ad applicazione su intonaco cementizio o tradizionale.

Rivestimento acrilico opaco di buona qualità per superfici murali interne ed esterne. Maschera bene le imperfezioni dei supporti anche se non perfettamente livellati. E' possibile applicare senza diluire per ottenere la finitura a buccia di arancia o mediante maggiore diluizione per la finitura liscia. Dotato di notevole potere riempitivo il prodotto è adatto anche a lavori ove il supporto non sia perfettamente liscio.



CARATTERISTICHE PRODOTTO

Composizione:

A base di resina stiroacrilica in dispersione acquosa e pigmenti resistenti alla luce ed agli alcali.

Principali proprietà



- Pittura murale all'acqua per esterno
- Buona permeabilità al vapore
- Insaponificabile
- Di aspetto opaco
- Buona durata nel tempo
- Applicabile su intonaci cementizi, cemento, mattoni

CARATTERISTICHE TECNICHE

Viscosità: Brookfield 4000 – 6000 cps a 23°C
Massa volumica (densità): 1,6 ± 0,03 kg/l
pH: 8 - 9
Contenuto solido: 40 ± 2% in volume; 61 ± 2% in peso
Essiccazione a 23°C / 65% U.R.: Secco al tatto: 1 - 2 ore
Sovrapplicazione: Dopo 3 - 4 ore
Colorazione: Con il sistema tintometrico STARMIX

Confezioni: 0.750 - 4 e 13 litri

Valore limite UE per il contenuto di COV Cat. BA/c (2010) 40 g/l . Questo prodotto contiene al massimo 40 g/l

Brillantezza:	Matto	≤ 10 G.U. 85°; 1,5 G.U. 85°
Spessore del film secco:		< 40 μm ;
Granulometria:	Fine	< 50 μm
Permeabilità al vapore		Sd = 0,39 m V = 53 g/(m ² * d)
Permeabilità all'acqua:	Bassa	W = 0,06 kg/(m ² * h 0,5)

Condizioni ambientali per l'applicazione	Temperatura: $>5 \leq 30^{\circ}\text{C}$; Umidità relativa < 80% L'applicazione del prodotto eseguita in condizioni atmosferiche non idonee influenza negativamente i tempi di essiccazione compromettendo il raggiungimento ottimale delle caratteristiche estetiche e prestazionali.
Metodi e strumenti	A rullo o a pennello. La prima mano preferibilmente a pennello e la seconda a rullo Al fine di ottenere finiture più uniformi, in particolare quando si applicano colori intensi e/ o brillanti, dopo aver distribuito in modo uniforme la pittura, orientare le rullate sfumando verso l'alto. Applicazione ad airless: ugello 0,38 – 0,53 mm Pressione: 160 – 180 bar.
Diluizione	Max. 30% in volume con acqua per la prima mano; 20% in volume con acqua per la seconda.
Resa Teorica	8 – 10 m ² /l per mano. La resa può variare in base alle caratteristiche di ruvidità, porosità e assorbimento dei supporti e al sistema di applicazione adottato.
Resistenza all'acqua piovana	Il prodotto completa i processi di essiccazione e di polimerizzazione nell'arco di 10 – 15 giorni in condizioni ambientali ottimali (23°C; U.R. max. 75%). Qualora il prodotto, in questo lasso di tempo, dovesse subire dilavamenti da parte dell'acqua piovana, si potrebbero evidenziare antiestetiche colature dall'aspetto traslucido e appiccicoso. Tale fenomeno, di natura temporanea, non influisce sulle caratteristiche qualitative del prodotto e può essere facilmente eliminato tramite idrolavaggio o attendendo i successivi eventi piovosi.
Pulizia attrezzi	Con acqua subito dopo l'utilizzo.
Conservazione	1 anno in confezioni ben chiuse, in luogo fresco ed asciutto, al riparo dal gelo e da fonti di calore.

Consigli utili ed avvertenze: Applicare il QUARZO LINEA DUE su supporti perfettamente asciutti e stagionati. I colori intensi e brillanti sono sensibili evidenziando sbiancamenti se sottoposti a sollecitazioni superficiali come sfregamenti; per ovviare i quali, si consiglia l'applicazione della finitura trasparente opaca vetrificante. Si raccomanda l'utilizzo di teli ombreggianti da utilizzare sulle impalcature, a protezione dai raggi solari diretti e da eventuali piogge. Operazioni quali carteggiatura, sabbatura o rimozione con fiamma, ecc., dei vecchi strati di pitture, possono generare polveri e/o fumi pericolosi. Lavorare in ambienti ben ventilati e indossare necessariamente gli idonei mezzi di protezione individuale. Per maggiori informazioni relative al corretto smaltimento, stoccaggio e manipolazione del prodotto, si prega di consultare la relativa Scheda di Sicurezza.

TENERE FUORI DALLA PORTATA DEI BAMBINI.

EUH 208 – Può provocare una reazione allergica.

EUH 210 – Scheda dati di sicurezza disponibile su richiesta.

SISTEMI DI APPLICAZIONE

Preparazione

Intonaci nuovi con finitura al civile

Attendere la totale stagionatura; accurata spazzolatura; applicare come fondo una mano di ISOLANTE ERRE diluito al 400% in volume con acqua.

Intonaci irregolari mai tinteggiati: Accurata spazzolatura; uniformare le superfici, dopo averle preventivamente inumidite, impiegando uno dei rasanti o premiscelati per l'edilizia professionale, attendere almeno 10 giorni per favorire la totale stagionatura, applicare come fondo una mano di ISOLANTE ERRE diluito al 400% in volume con acqua.

Intonaci ammalorati, sfarinanti

Rimuovere e ripristinare le parti ammalorate impiegando malte e rasanti premiscelati idonei; attendere la completa stagionatura; rimuovere le incoerenze tramite spazzolatura o idropulitura; nel caso di condizioni di degrado avanzate, applicare una mano di FISSATIVO ISOPLAST diluito al 50% in volume con SINERGIN, in seguito, applicare una mano di QUARZO FLEX o ANKORSTAR.

SISTEMI DI APPLICAZIONE

Preparazione

Intonaci nuovi con finitura civile

Attendere la totale stagionatura; accurata spazzolatura; applicare come fondo una mano di ISOLANTE ERRE diluito al 400% in volume con acqua.

Intonaci irregolari mai tinteggiati:

Accurata spazzolatura; uniformare le superfici, dopo averle preventivamente inumidite, impiegando uno dei rasanti o premiscelati per l'edilizia professionale, attendere almeno 10 giorni per favorire la totale stagionatura, applicare come fondo una mano di ISOLANTE ERRE diluito al 400% in volume con acqua.

Intonaci ammalorati, sfarinanti

Rimuovere e ripristinare le parti ammalorate impiegando malte e rasanti premiscelati idonei; attendere la completa stagionatura; rimuovere le incoerenze tramite spazzolatura o idropulitura; nel caso di condizioni di degrado avanzate, applicare una mano di FISSATIVO ISOPLAST diluito al 50% in volume con SINERGIN, in seguito, applicare una mano di QUARZO FLEX o ANKORSTAR nel colore corrispondente alla finitura, diluiti il FLEX al 30% oppure ANKORSTAR 60/70% in volume con acqua.

Superfici interessate dalla presenza di muschi, muffe e licheni.

Rimozione dei microrganismi presenti con idropulitura; attendere l'essiccazione; applicare una mano non diluita di RISANANTE RAY SAN e attendere almeno 6 ore prima dell'applicazione del prodotto di fondo più idoneo in base alla natura ed alla conservazione dei supporti

Note

Tutte le informazioni contenute in questo documento hanno carattere puramente indicativo e riportano solo alcuni esempi di supporto che non rappresentano la totalità dei casi; pertanto qualora si rendesse necessario intervenire su supporti non indicati in questa scheda, Vi invitiamo a contattare il ns. Servizio di Assistenza Tecnica.

Voce di capitolato

Rivestimento murale Stirolo-acrilica, per superfici murali esterne (tipo QUARZO LINEA DUE della STARLACK) in due passate distanziate almeno di 12 ore una dall'altra; previa idonea preparazione del supporto. Uniformare il fondo con isolante ERRE o ISOPLAST, in alternativa: una/due passate di DEX FLEX o ANKORSTAR della STARLACK.

NOTE ED AVVERTENZE GENERALI

- Conservare il prodotto al fresco e preservare dal gelo (temperatura ambiente non inferiore a 5°C).
- Per evitare difetti di filmazione, non applicare in presenza di condensa, sotto l'azione diretta del sole e del vento e a temperature dell'ambiente e del supporto inferiori a 5°C o superiori a 30°C o con umidità relativa superiore al 75%.
- Basse temperature e alte percentuali di umidità possono alterare i tempi di essiccazione.
- Mescolare accuratamente prima e durante l'utilizzo.
- In presenza di intonaci o rasanti freschi, attendere che gli stessi siano asciutti e ben stagionati (minimo quattro settimane).
- In presenza di muffe o funghi eliminare gli inquinanti con RISANANTE e ISOLANTE del ciclo RAY SAN by Starlack.
- Verificare sempre l'adesione e la compatibilità del ciclo proposto, soprattutto in caso di pareti ammalorate o già pitturate.
- Applicazioni realizzate in condizioni atmosferiche diverse, a distanza di tempo e/o con lotti differenti possono risultare di tonalità non omogenee.
- Per evitare differenze cromatiche, si consiglia di utilizzare lo stesso lotto di fabbricazione per la medesima parete e di terminare sempre l'applicazione su spigoli, marcapiani o in zone dove gli eventuali segni di ripresa non siano visibili.
- Non utilizzare tinte riprodotte con sistemi differenti.
- Per lavori all'esterno di notevole impegno e con necessità di resistenze particolari consultare il servizio tecnico.
- Si raccomanda l'impiego di teli ombreggianti a protezione da eventuali piogge e dai raggi solari.
- In caso di piogge nei primi 5-10 giorni dall'applicazione, si potrebbero evidenziare zone con colature traslucide: tale fenomeno è destinato a scomparire nel tempo.
- Il prodotto acquista le sue proprietà di resistenza dopo circa 15-20 giorni dall'applicazione.
- Le rese sono calcolate su supporti adeguatamente preparati e mediamente assorbenti; si consiglia di determinare la resa effettiva con una prova pratica sul supporto specifico.
- Pulire gli attrezzi con acqua dopo l'uso. Non utilizzare acqua corrente per l'operazione di pulizia.
- I contenitori vuoti o con tracce poco evidenti di prodotto residuo essiccato devono essere smaltiti secondo le disposizioni locali.

RESPONSABILITA'

Le informazioni della presente scheda sono fornite al meglio della nostra esperienza e conoscenze tecnico/scientifiche, tuttavia non assumiamo alcuna responsabilità per i risultati ottenuti con l'impiego dei nostri prodotti in quanto le condizioni di applicazione sono al di fuori di ogni nostro controllo. L'acquirente è tenuto a verificare la corrispondenza dei prodotti ricevuti con quelli ordinati e, se sono idonei all'uso specifico con una prova pratica preventiva prima della messa in opera definitiva. La messa in opera definitiva, rappresenta l'accettazione incondizionata del materiale ricevuto per la sua qualità, quantità e colore.

***I marchi "Starlack Paints e Starlack Italiana" compresi i nomi dei prodotti ad essi collegati sono di proprietà del Colorificio Tuscania.**

