

QUARZO FARINA SOTTILE

COD.QOO

Pittura acrilica con farina di quarzo, per esterni e interni,

Rivestimento al quarzo fine e plastoriti micronizzate con buona resistenza agli agenti atmosferici e inquinanti. Dotata di buona copertura, maschera bene le imperfezioni del supporto grazie alle cariche contenute che conferiscono al prodotto un elevato potere riempitivo.



CARATTERISTICHE PRODOTTO

Composizione:

A base di resina acrilica in dispersione acquosa, pigmenti e inerti silicei fini resistenti alla agli alcali e alla luce

Principali proprietà:



- Pittura murale all'acqua per esterno
- Di aspetto opaco
- Buon potere riempitivo e uniformante
- Applicabile su intonaci cementizi e vecchie pitture organiche ben ancorate al supporto

CARATTERISTICHE TECNICHE

Viscosità:	Brookfield 5000-7000 cps a 23°C
Massa volumica (densità):	1,61 ± 0,05 kg/dm ³
pH:	9 - 10
Contenuto solido:	65 ± 2% in volume; 45 ± 2% in peso
Essiccazione a 23°C / 65% U.R.:	Secco al tatto: 2 - 3 ore
Sopraverniciabile:	Dopo 3 - 4 ore
Colorazione:	Sistema tintometrico STARMIX By Starlack

Confezioni:

0.750, 4, 13 litri

Valore limite UE per il contenuto di COV

Cat. BA/c: 40 g/l (2010).

Questo prodotto contiene al massimo 40 g/l di COV

Valori fisici

Aspetto del film:	Opaco	≤ 10 G.U. 85°; ca 3 G.U. 85°
Spessore del film secco:		<100 µm
Granulometria:	Media	40 µm
Permeabilità al vapore (ISO 7783-2):	Media	Sd = 0,20 m V = 130 g/(m ² * d)
Permeabilità all'acqua:	W ₂ Media	W = 0,22 kg/(m ² * h ^{0,5})

MODO D'IMPIEGO

Metodi di applicazione:	A rullo, pennello, airless. La prima mano preferibilmente a pennello e la seconda a rullo. Al fine di ottenere finiture più uniformi, in particolare quando si applicano colori intensi e/o brillanti, dopo aver distribuito in modo uniforme la pittura, orientare le rullate sfumando verso l'alto.
Diluizione:	Max. 20% in volume con acqua
Miscelazione:	Con nessun altro prodotto.
Resa:	Eventuali miscelazioni alterano le caratteristiche e le qualità del prodotto.
Condizioni ambientali per l'applicazione:	7 - 9 m ² /ℓ per mano. La resa può variare in base alle caratteristiche di ruvidità, porosità e assorbimento dei supporti e all'attrezzo adottato. Temperatura: 5 - 30°C; Umidità relativa: < 80% L'applicazione del prodotto eseguita in condizioni atmosferiche non idonee influenza negativamente i tempi di essiccazione compromettendo il raggiungimento ottimale delle caratteristiche estetiche e prestazionali. In tali casi attendere almeno 48 ore tra una mano e l'altra. Il prodotto completa i processi di essiccazione e di polimerizzazione nell'arco di 10 - 15 giorni in condizioni ambientali ottimali (23°C; U.R. < 80%
Resistenza all'acqua piovana:	Qualora il prodotto, in questo lasso di tempo, dovesse subire dilavamenti da parte dell'acqua piovana, si potrebbero evidenziare antiestetiche colature dall'aspetto traslucido e appiccicoso. Tale fenomeno, di natura temporanea, non influisce sulle caratteristiche qualitative del prodotto e può essere facilmente eliminato tramite idrolavaggio o attendendo i successivi eventi piovosi. Con acqua subito dopo l'utilizzo.
Pulizia degli attrezzi:	1 anno In confezioni ben chiuse, in luogo fresco ed asciutto, al riparo dal gelo e da fonti di calore.
Conservazione:	
Avvertenze:	Utilizzare QUARZO FARINA SOTTILE su supporti asciutti e stagionati. I colori intensi e brillanti sono sensibili evidenziando sbiancamenti se sottoposti a sollecitazioni superficiali come sfregamenti; per ovviare ai quali, si consiglia l'applicazione della finitura trasparente opaca Si raccomanda l'utilizzo di teli ombreggianti da utilizzare sulle impalcature, a protezione dai raggi solari e da eventuali piogge. Operazioni quali carteggiatura, sabbatura o rimozione con fiamma, ecc., dei vecchi strati di pitture, possono generare polveri e/o fumi pericolosi. Lavorare in ambienti ben ventilati e indossare necessariamente gli idonei mezzi di protezione individuale. Per maggiori informazioni relative al corretto smaltimento, stoccaggio e manipolazione del prodotto, si prega di consultare la relativa Scheda di Sicurezza. TENERE FUORI DALLA PORTATA DEI BAMBINI. EUH 208 – Può provocare una reazione allergica. EUH 210 – Scheda dati di sicurezza disponibile su richiesta.

SISTEMI DI APPLICAZIONE

Preparazione

Intonaci nuovi con finitura civile

- Attendere la totale stagionatura; accurata spazzolatura; applicare come fondo una mano di ISOLANTE ERRE diluito al 400% in volume con acqua

Intonaci irregolari mai tinteggiati

- Accurata spazzolatura; uniformare le superfici, dopo averle preventivamente inumidite, impiegando uno dei rasanti della linea premiscelati per l'edilizia professionale, attendere almeno 10 giorni per favorire la totale stagionatura, applicare come fondo una mano di ISOLANTE ERRE diluito al 400% in volume con acqua

Intonaci ammalorati, sfarinanti

- Rimuovere e ripristinare le parti ammalorate impiegando malte e rasanti della linea premiscelati per l'edilizia professionale; attendere la completa stagionatura; applicare una mano di ISOPLAST, diluito al 100% in volume con SINERGIN

Vecchie pitture organiche sfarinanti ben ancorate

- Rimuovere le incoerenze tramite spazzolatura o idropulitura; attendere l'essiccazione; applicare una mano di ISOPLAST, diluito al 100% in volume con SINERGIN

Vecchie pitture o rivestimenti non aderenti

- Rimozione totale delle pitturazioni esistenti con sverniciatore o meccanicamente con successiva idropulitura; ripristinare le parti mancanti con premiscelati per l'edilizia professionale attendere la completa stagionatura; applicare una mano di ISOPLAST diluito al 100% in volume con SINERGIN

Superfici interessate dalla presenza di muschi, muffe e licheni

- Rimozione dei microrganismi presenti con idropulitura; attendere l'essiccazione; applicare una mano non diluita di RISANANTE RAY SAN, ripetere l'operazione più volte se è necessario. Pulire le parti decoese che si vengono a formare e, successivamente, applicare uno o più mani di ISOLANTE RAY SAN o ISOPLAST (diluiti opportunamente come da scheda tecnica). Il supporto, dopo l'isolante deve essere compatto ma non traslucido, il che diminuirebbe l'adesione della finitura.

SISTEMA PER COLORI BRILLANTI

- Per tinte particolarmente brillanti, per evitare problemi di copertura non uniforme, si consiglia di applicare una mano o più, di fondo intermedio in tono con la finitura (tipo QUARZO FLEX O ANKORSTAR).

Finitura

- Applicare una prima mano di QUARZO FARINA S. diluito al max. al 20% in volume con acqua
- Attendere almeno 4 ore
- Applicare una seconda mano a rullo di QUARZO FARINA S. diluito al max. al 10% in volume con acqua

Nota:

Tutte le informazioni contenute in questo documento hanno carattere puramente indicativo e riportano solo alcuni esempi di supporto che non rappresentano la totalità casi, pertanto qualora si rendesse necessario intervenire su supporti non indicati in questa scheda, Vi invitiamo a contattare il ns. Servizio di Assistenza Tecnica.

VOCI DI CAPITOLATO

Dicitura da inserire nei capitolati d'appalto e preventivi

Pittura acrilica con farina di quarzo, per esterni e interni, resistente alle condizioni climatiche; denominazione "QUARZO FARINA SOTTILE By Starlack" in due passate distanziate almeno di 12 ore una dall'altra; previa idonea preparazione del supporto. Uniformare il fondo con isolante ERRE o ISOPLAST, in alternativa: una/due passate di DEX FLEX o ANKORSTAR By Starlack.

NOTE ED AVVERTENZE GENERALI

- Conservare il prodotto al fresco e preservare dal gelo (temperatura ambiente non inferiore a 5°C).
- Per evitare difetti di filmazione, non applicare in presenza di condensa, sotto l'azione diretta del sole e del vento e a temperature dell'ambiente e del supporto inferiori a 5°C o superiori a 30°C o con umidità relativa superiore al 75%.
- Basse temperature e alte percentuali di umidità possono alterare i tempi di essiccazione.
- Mescolare accuratamente prima e durante l'utilizzo.
- In presenza di intonaci o rasanti freschi, attendere che gli stessi siano asciutti e ben stagionati (minimo quattro settimane).
- In presenza di muffe o funghi eliminare gli inquinanti con RISANANTE e ISOLANTE del ciclo RAY SAN by Starlack.
- Verificare sempre l'adesione e la compatibilità del ciclo proposto, soprattutto in caso di pareti ammalorate o già pitturate.
- Applicazioni realizzate in condizioni atmosferiche diverse, a distanza di tempo e/o con lotti differenti possono risultare di tonalità non omogenee.
- Per evitare differenze cromatiche, si consiglia di utilizzare lo stesso lotto di fabbricazione per la medesima parete e di terminare sempre l'applicazione su spigoli, marcapiani o in zone dove gli eventuali segni di ripresa non siano visibili.
- Non utilizzare tinte riprodotte con sistemi differenti.
- Per lavori all'esterno di notevole impegno e con necessità di resistenze particolari consultare il servizio tecnico.
- Si raccomanda l'impiego di teli ombreggianti a protezione da eventuali piogge e dai raggi solari.
- In caso di piogge nei primi 5-10 giorni dall'applicazione, si potrebbero evidenziare zone con colature traslucide: tale fenomeno è destinato a scomparire nel tempo.
- Il prodotto acquista le sue proprietà di resistenza dopo circa 15-20 giorni dall'applicazione.
- Le rese sono calcolate su supporti adeguatamente preparati e mediamente assorbenti; si consiglia di determinare la resa effettiva con una prova pratica sul supporto specifico.
- Pulire gli attrezzi con acqua dopo l'uso. Non utilizzare acqua corrente per l'operazione di pulizia.
- I contenitori vuoti o con tracce poco evidenti di prodotto residuo essiccato devono essere smaltiti secondo le disposizioni locali.

RESPONSABILITA'

Le informazioni della presente scheda sono fornite al meglio della nostra esperienza e conoscenze tecnico/scientifiche, tuttavia non assumiamo alcuna responsabilità per i risultati ottenuti con l'impiego dei nostri prodotti in quanto le condizioni di applicazione sono al di fuori di ogni nostro controllo. L'acquirente è tenuto a verificare la corrispondenza dei prodotti ricevuti con quelli ordinati e, se sono idonei all'uso specifico con una prova pratica preventiva prima della messa in opera definitiva. La messa in opera definitiva, rappresentata dall'accettazione incondizionata del materiale ricevuto per la sua qualità, quantità e colore.

I marchi "Starlack Paints e Starlack Italiana" compresi i nomi dei prodotti ad essi collegati sono di proprietà del Colorificio Toscana.



Colorificio Toscana/Starlack Strada comunale Cervone. 81030Orta di Atella. CE IT
Tel +39 0818919554- WhatsApp +39 3485111642 - info@starlack.it - www.starlack.it